**בס"ד**

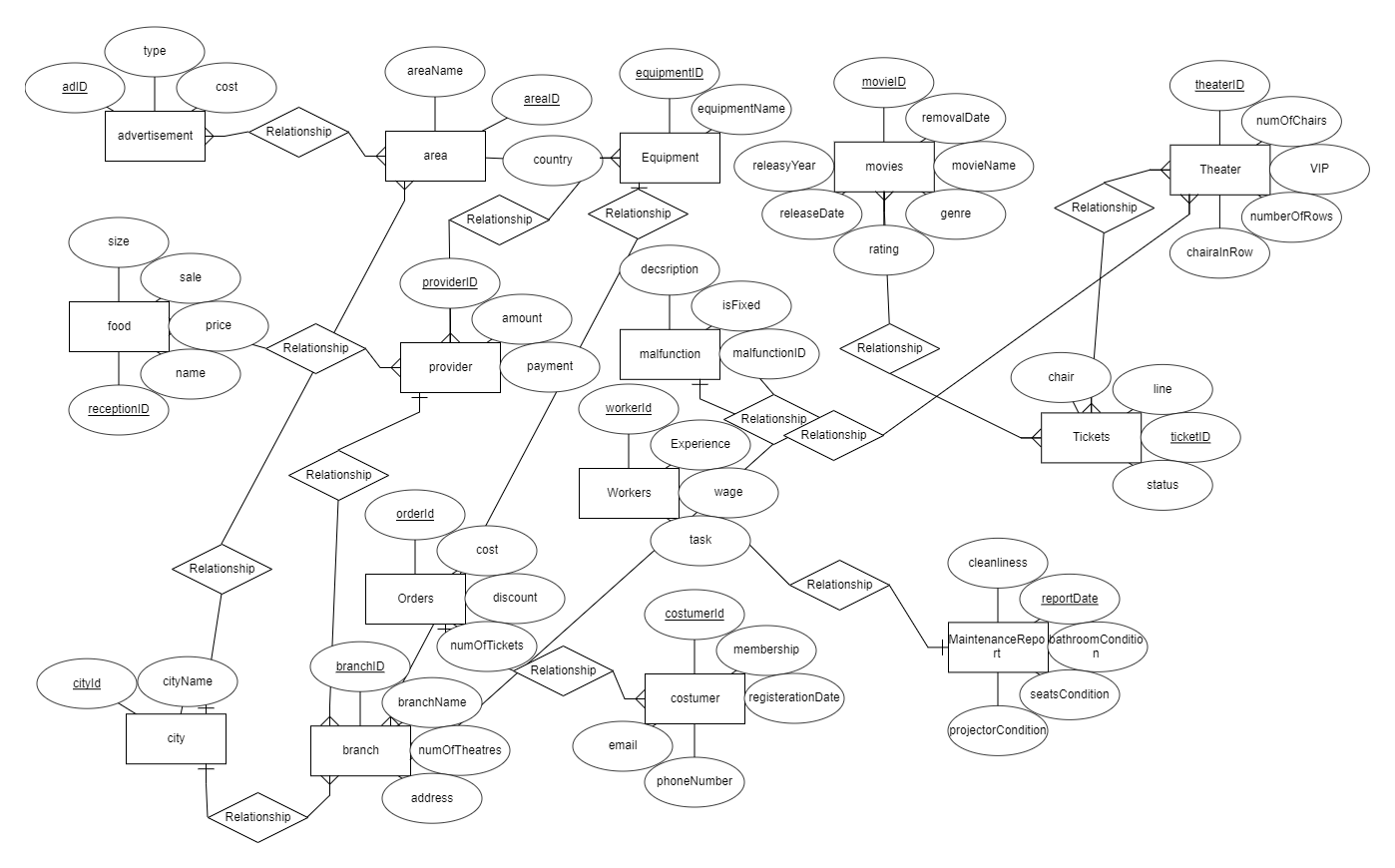
**מיני פרויקט בבסיסי נתונים**

**הוד לוי 211516562**

**אליאב ברוך 302379375**

# עבודת הכנה והכרת התוכנה

## תרשים ERD



## תיאור הישויות והקשרים

### ישויות

* Branch - מאופיין ב- מזהה של הסניף, שם, כתובת, מספר אולמות, מזהה של העיר, מזהה של הציוד ומזהה של הספק.
* Theatre - מאופיין ב- מזהה של האולם, מספר כסאות באולם, VIP או לא, מספר שורות, מספר כסאות בשורה.
* Area - מאופיין ב- מספר אזור ובשם האזור ושם המדינה.
* City מאופיין ב- מספר העיר ובשם העיר ומספר אזור.

### קשרים

* לכל סניף- יש ספק יחידי, יכול להיות לו מספר מסוים של תקלות, ומספר מסוים של ציוד ומספר מסוים של אולמות ועיר יחידה.
* לכל אולם- יכול להיות מספר מסוים של כרטיסים ומספר מסוים של תקלות.
* לכל עיר- יכולים להיות הרבה אולמות והיא יכולה להיות באזור יחידי.
* לכל אזור – יכולות להיות כמה ערים וכמה פרסומות.

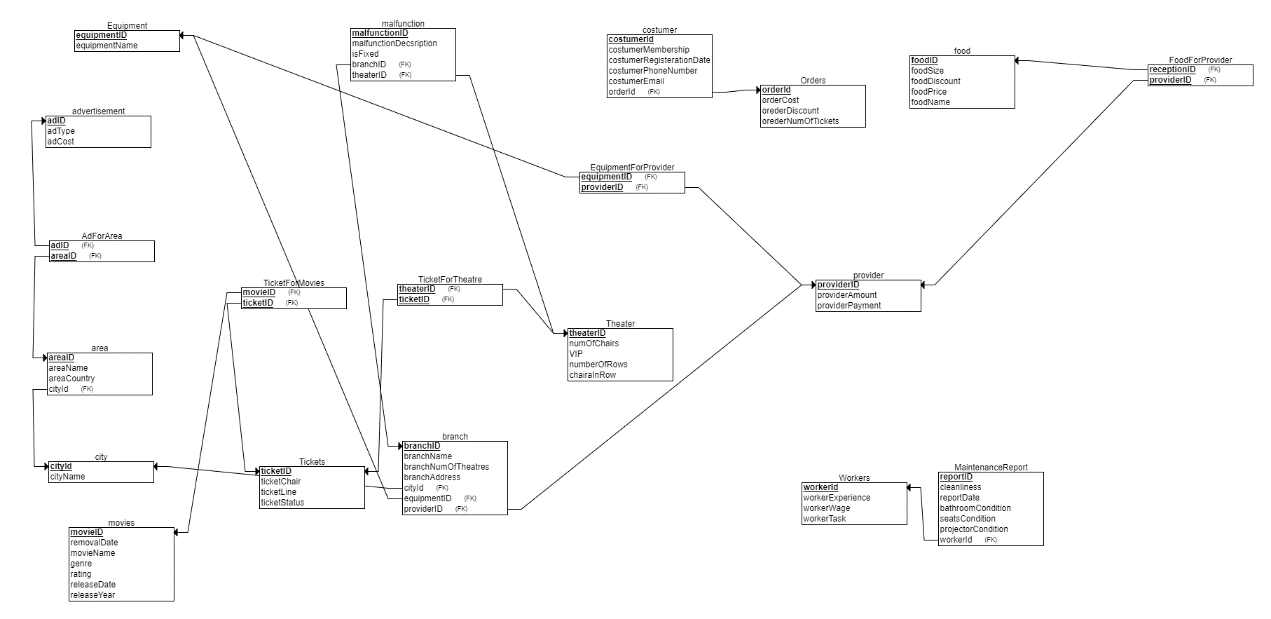
### נרמול הטבלאות

* Branch (branchID, branchName, branchNumOfTheatres, BranchAddress, cityID, equipmentID, providerID)
* Theatre (theatreID, numOfChairs, VIP, numberOfRows, chairInARow)
* CityName (cityID, cityName, areaID)
* Area (areaID, areaName, areaCountry)

### פרוקים

היחסים עומדים ב- NF3 וב- BCNF : מכיוון שבכל טבלה, התלויות הפונקציונאליות הלא-טריוויאליות הן מהמפתח אל תכונות נוספות לכן מתקיים שלכל X Y , X הוא מפתח ולכן הם עומד בתנאים.

## תרשים DSD

****כאן ניתן לראות את ה- DSD שהפקנו מתרשים ה- ERD שיצרנו.

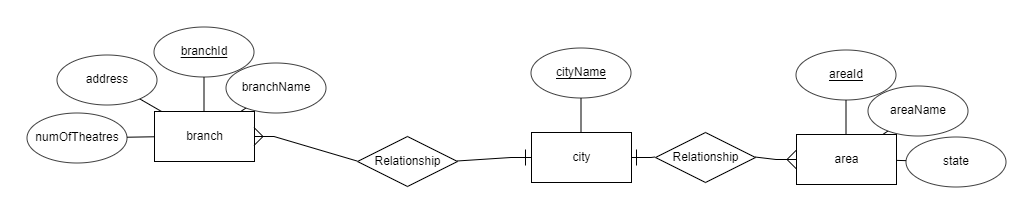
# 

# הפרויקט שלנו

*אנחנו התמקדנו ביחסים בין אלומות, סניפים, ערים ואיזורים.*

## תרשים ERD

כפי שהזכרנו, במחלקה שלנו, ישנן 3 ישויות: מתקנים, חשבונות ובקשות אספקה. בשלב הראשון יצרנו תרשים ERD שיתאר את הקשרים בין הישויות הללו ואת התכונות שלהן.



## תיאור הישויות והקשרים

### ישויות

* Branch – ישות זאת אחראית על כל המתקנים הנמצאים במערכת.

ישות זאת הינה חזקה, כיוון שיכולה להתקיים ללא תלות בישות אחרת.

* Branch\_ID – מספר מזהה של הסניף (PK)
* Branch\_name – שם הסניף
* Address – כתובת הסניף
* Num\_Of\_Theatres – מספר אולמות בסניף
* City\_ID – מספר מזהה של העיר (FK)
* City – ישות זאת אחראית על כל בקשות האספקה הנמצאים במערכת.
* ישות זאת הינה חזקה, כיוון שיכולה להתקיים ללא תלות בישות אחרת. (נעשו שינויים ממה שמוצג למעלה)
* City\_id – מספר מזהה של העיר (PK)
* City\_Name – שם העיר
* Area\_id – מספר מזהה של האיזור (FK)
* Area – ישות זאת אחראית על כל החשבונות הנמצאים במערכת.
* ישות זאת הינה חזקה, כיוון שיכולה להתקיים ללא תלות בישות אחרת.
* Area\_id – מספר מזהה של האיזור (PK)
* Area\_name – שם האיזור
* Country – מדינה

### קשרים

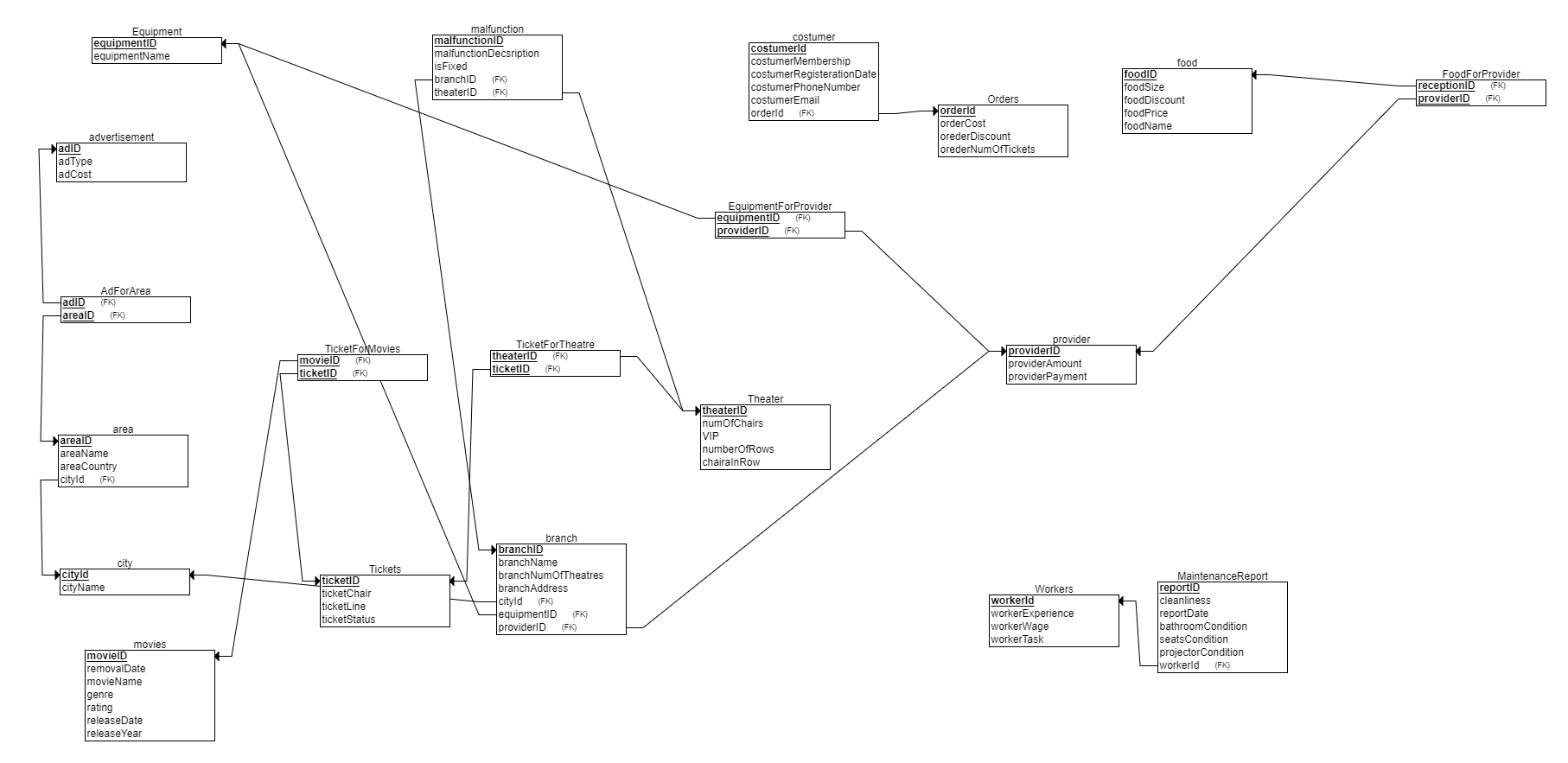
* BranchCity – הקשר בין branch לבין city. הקשר הוא M:1 משום שיכול להיות לעיר אחת הרבה סניפים, אבל סניף אחד שייך לעיר אחת.
* CityArea – הקשר בין city לבין area. הקשר הוא M:1 משום שיכול להיות לאיזור אחד הרבה ערים, אבל עיר אחת שייכת לאיזור אחד בלבד.

## נרמול הטבלאות

היחסים עומדים ב- NF3 וב- BCNF : מכיוון שבכל טבלה, התלויות הפונקציונאליות הלא-טריוויאליות הן מהמפתח אל תכונות נוספות לכן מתקיים שלכל X Y , X הוא מפתח ולכן הם עומד בתנאים.

## תרשים DSD

על פי תרשים ה- ERD ועל ידי הבנת הקשרים בין הישויות, יצרנו תרשים DSD עבור החלק שלנו במערכת: סניפים ואולמות.



## יצירת הטבלאות

אחרי שהבנו כיצד בסיס הנתונים צריך להראות בצורה מדויקת, מה תכיל כל טבלה ומהם הקשרים בין כל הטבלאות, ניגשנו ליצירת הטבלאות בפועל בעזרת פקודות הcreate table.

יצרנו קוד לייצור הטבלאות באמצעות export SQL של האתר erdPlus, יצרנו קובץ SQL ואז העתקנו את קוד ה- SQL של כל טבלה אל תוכנת ה-plsql לשם יצירת הטבלאות בפועל(לשם הנוחות הראנו פה את הקוד כקובץ (JSON.

בגיט של ארליך

## הכנסת נתונים

על מנת לאכלס את הטבלאות שיצרנו בנתונים, השתמשנו ביבוא מידע מקובץ טקסט לתוך הטבלאות בבסיס הנתונים. יצרנו קובץ טקסט ובעזרת קוד בשפת C (הקוד מצורף ב- zip)אכלסנו אותו בנתונים.

בגיט של ארליך

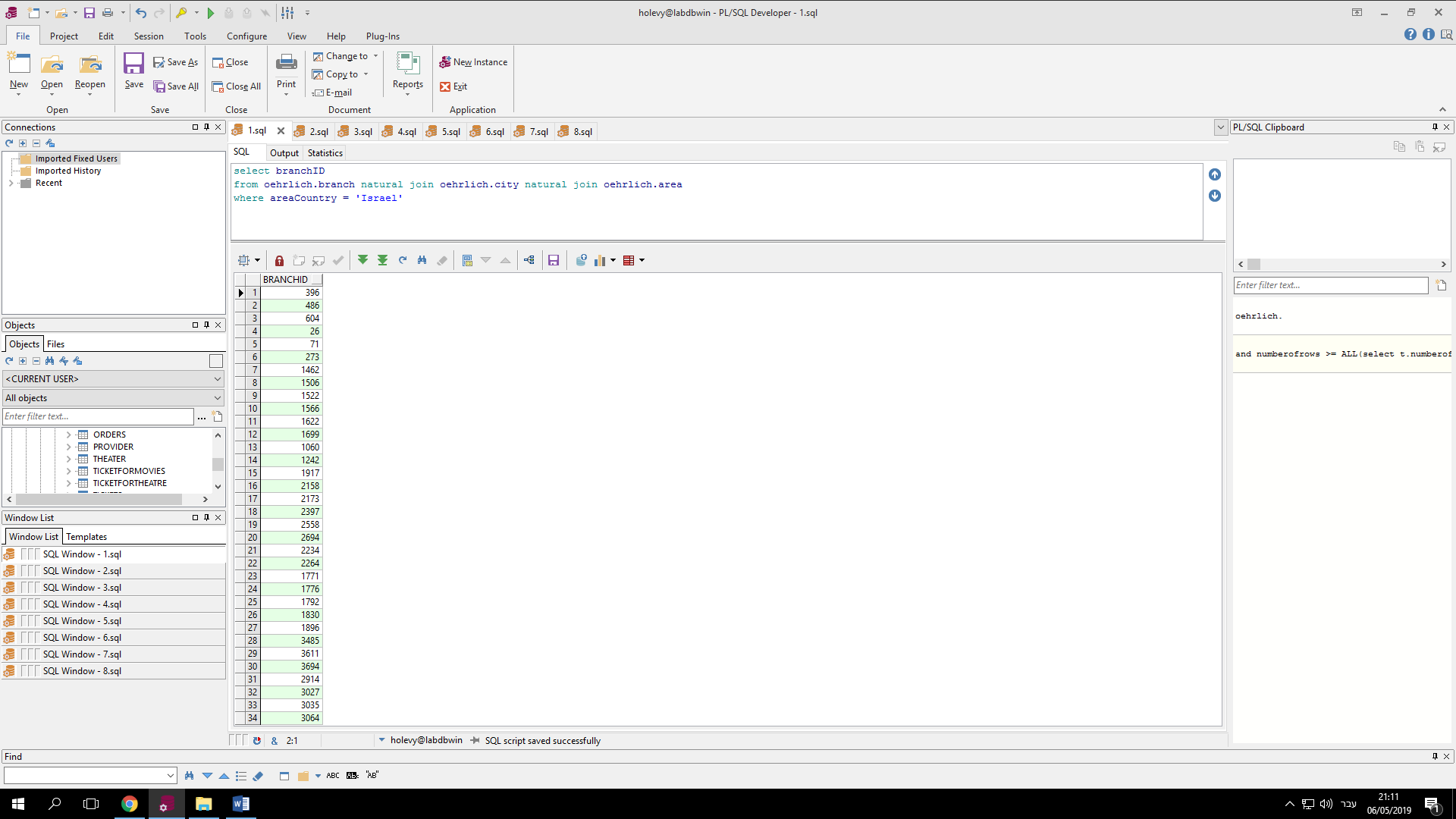
אחר כך השתמשנו בtext importer בתוכנת ה- PL/SQL כדי להכניס את הנתונים לטבלאות. כך לדוגמא, הכנסנו נתונים לתוך הטבלה supplyrequest:

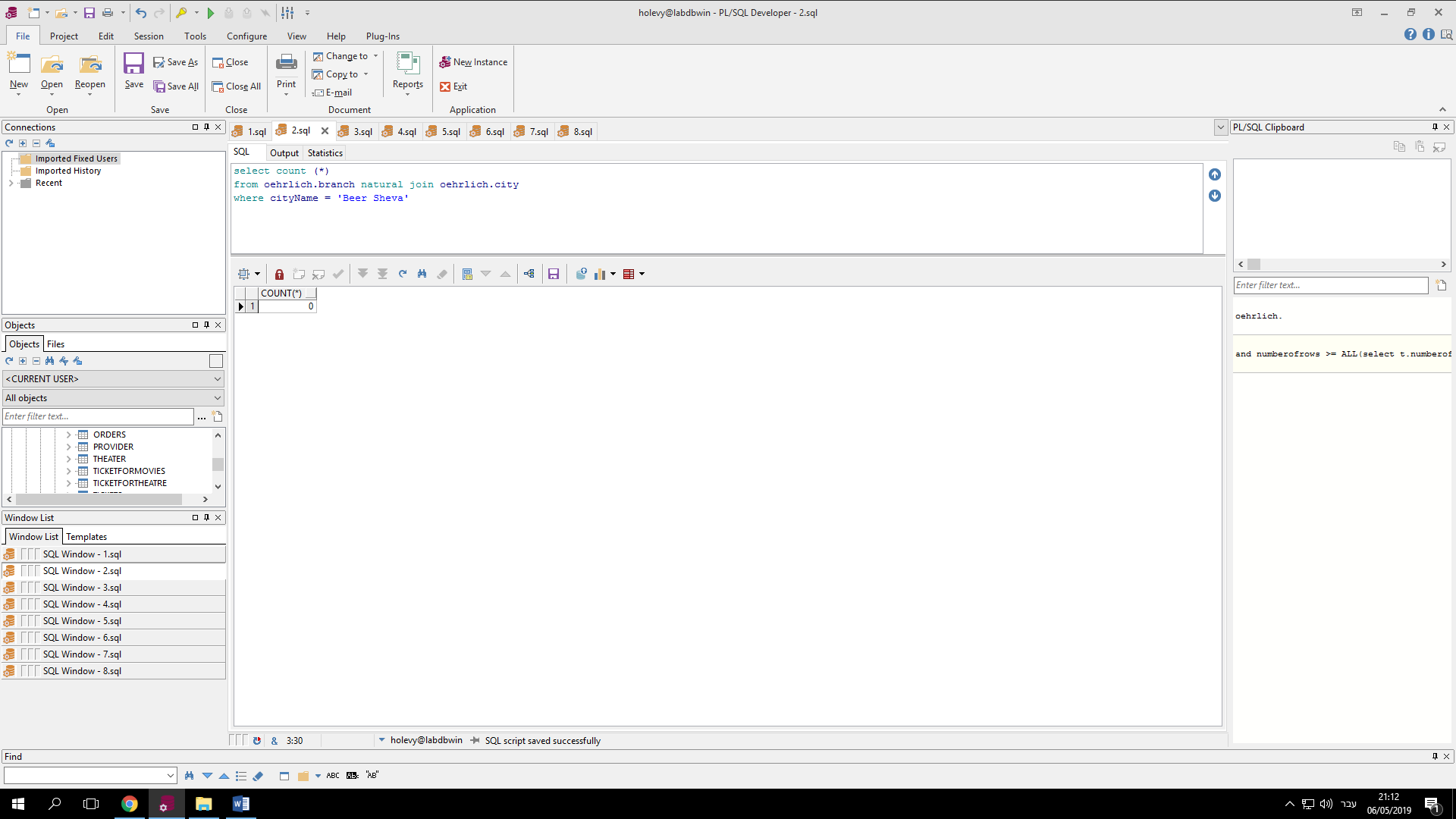
ארליך עשה לטובת הכלל

## שאילתות SQL

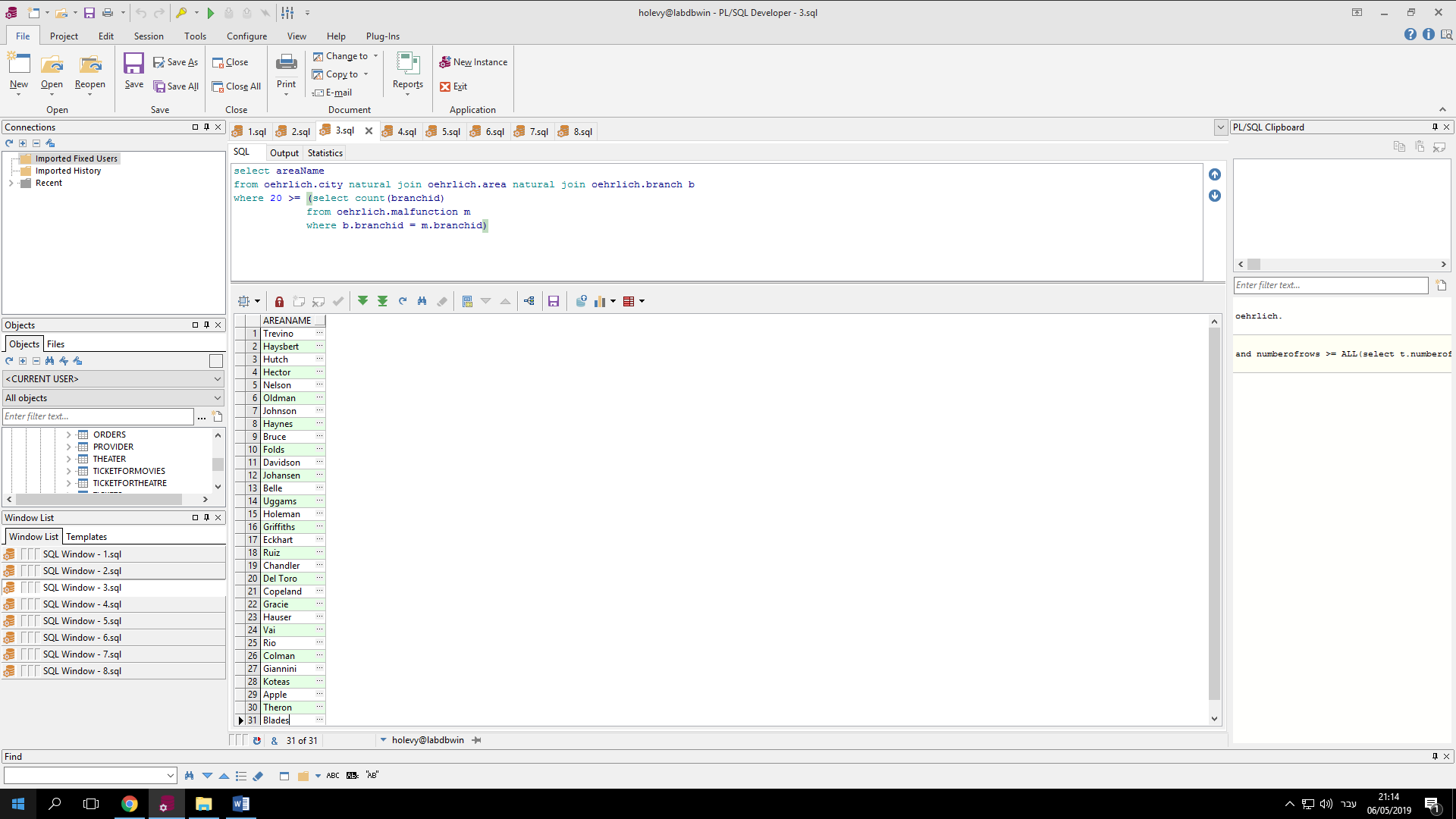
לאחר שיצרנו את בסיס הנתונים והכנסנו לתוכו מידע, כתבנו כמה שאילתות מעניינות על מנת לתשאל אותו.

* + 1. בדקנו איזה סניפים יש בישראל

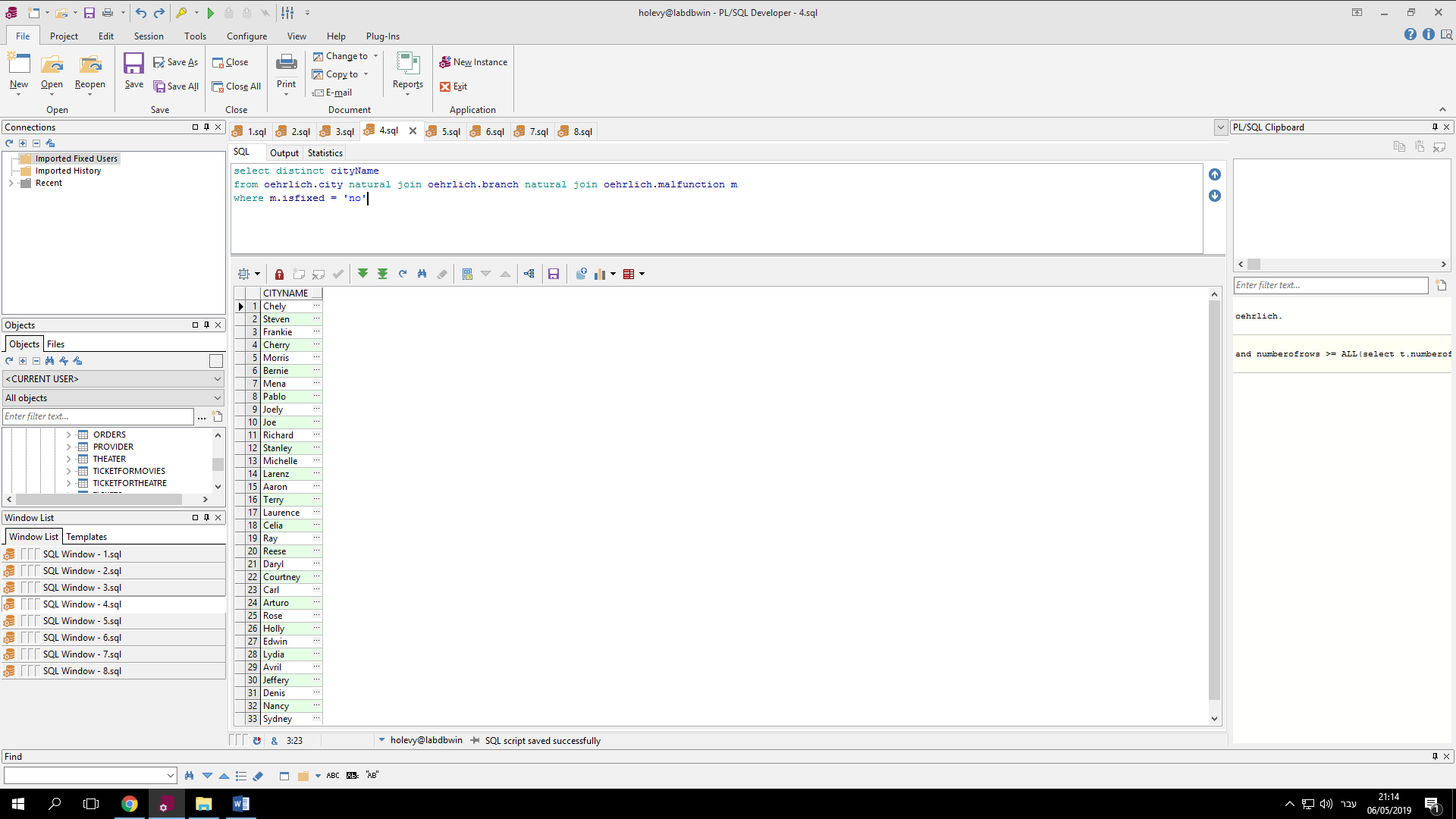


* 2. בדקנו כמה סניפים יש בבאר שבע
* 

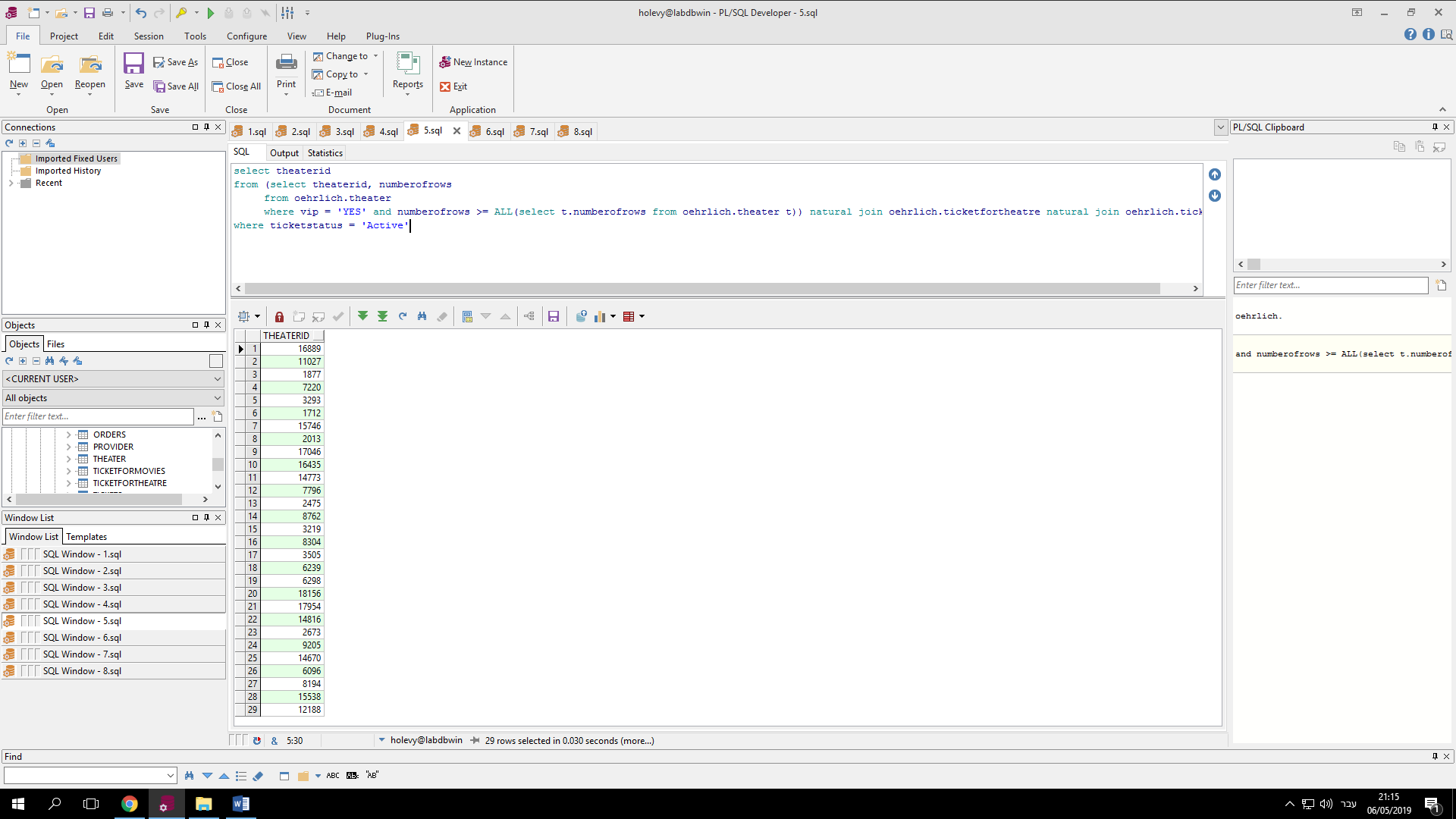
3. בדקנו באילו איזורים יש סניפים שיש בהם פחות מ-20 תקלות



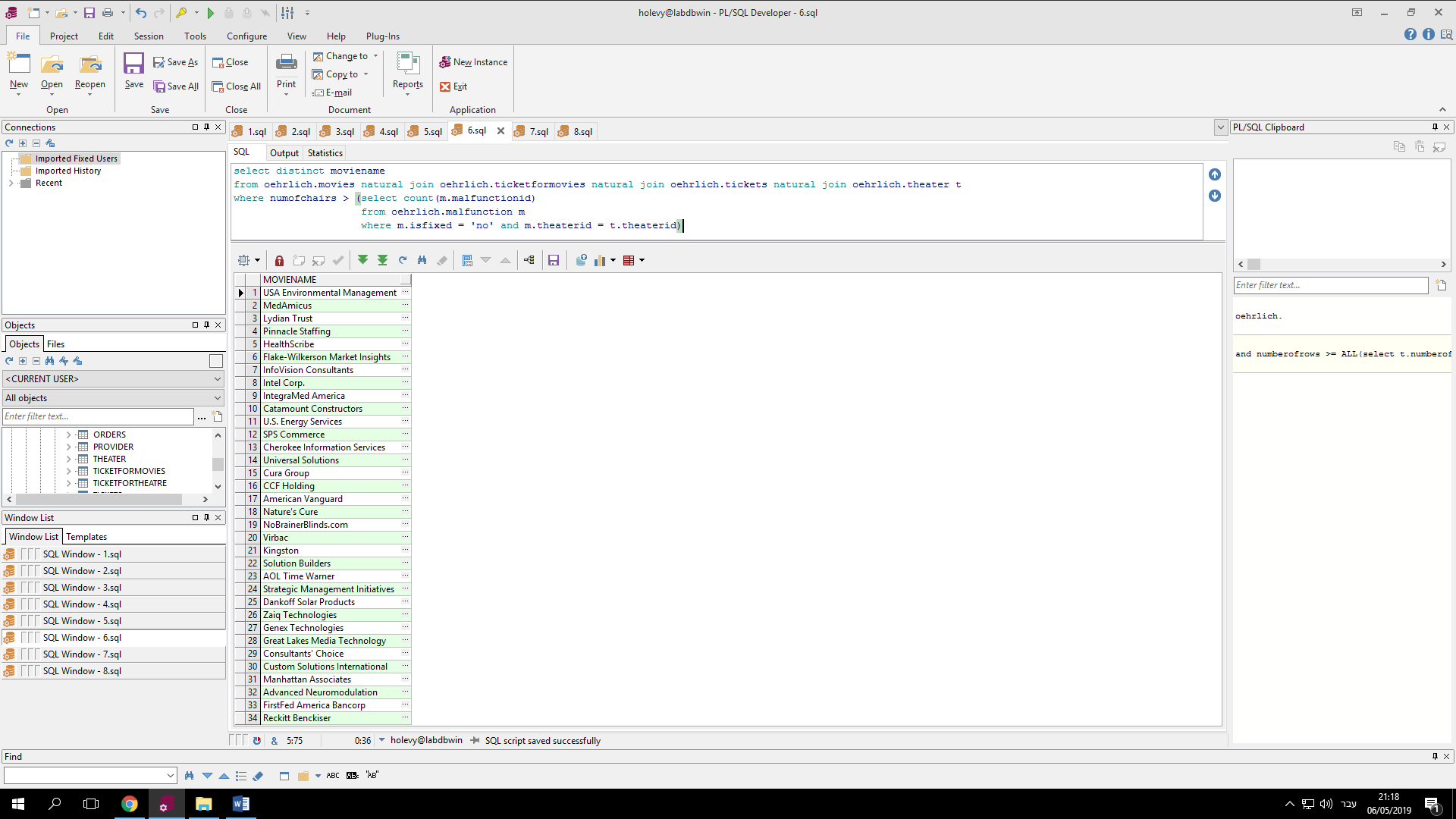
4. בדקנו באילו ערים יש סניפים שיש בהם תקלות שלא טופלו



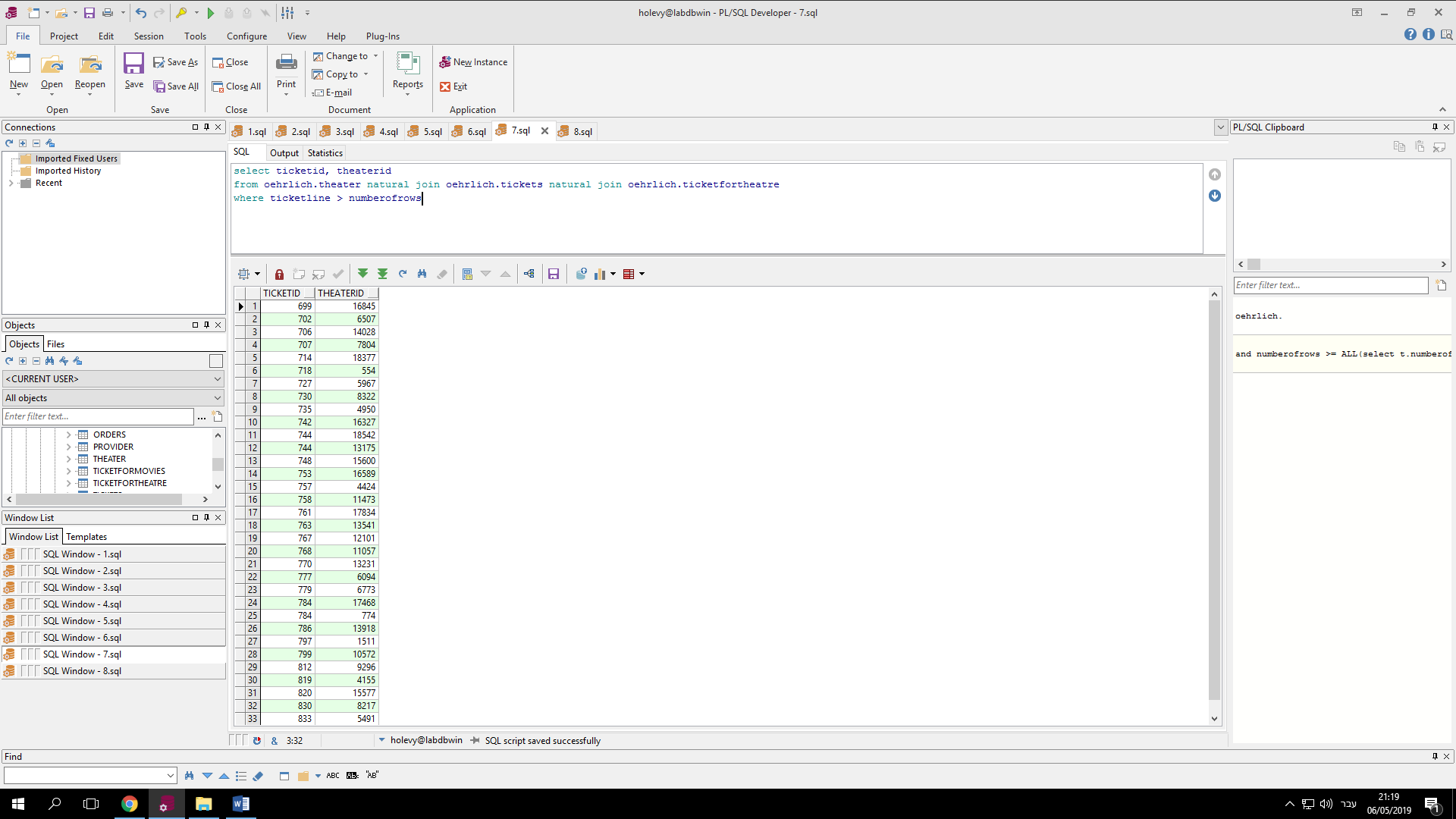
5. בדקנו באילו אולמות שהם ויאייפי ומספר השורות בהם הוא מקסימלי יש לפחות כרטיס אחד שהוא בסטטוס "פעיל"



6. בדקנו אילו סרטים מוקרנים באולמות שבהם יש יותר כסאות מתקלות



7. בדקנו איזה כרטיס הזמין מקום באולם מעבר למספר השורות הקיימות באותו אולם



8. בדקנו איזה סרטים שבהם אדם הזמין כרטיס לכסא בקצה האולם יצאו משנת 1994 ואילך

